

# franz benton

the final curtain - Tour 2012

**Nach 26 Jahren und über 1000 Konzerten verabschiedet sich in diesem Jahr ein Altmeister der deutschen Singer / Songwriter Zunft.**

Seit seinem 1986 erschienenen Debütalbum hat der "Unplugged Pionier" seinen festen Platz innerhalb der deutschen Musikszene. Durch Tourneen mit Chris de Burgh, Eric Clapton und Joe Cocker etablierte er sich Ende der 80er Jahr als einer der stimmungsgewaltigsten deutschen Sänger von internationalem Format.

Benton, dessen Liebe zur klassischen- als auch zur Folkmusik immer wieder für überraschende Instrumentierungen sorgt, ist nun im dritten Jahr mit der klassischen Geigerin Martina Liesenkötter unterwegs. Mit großer Virtuosität ist sie die kongeniale Ergänzung für seine klassisch, bis folkig-rockigen Songs. Mit diversen Orchestern hat sie auf den großen Bühnen dieser Welt von Japan bis Südamerika gespielt, mit James Morrison, Dee Dee Bridgewater und Bobby McFerrin zusammengearbeitet, und ist seit 1993 Mitglied des Münchner Rundfunkorchesters. Das ist auch Bassist Albert Frasch der seit diesem Jahr das Trio komplettiert.

Präsentieren werden sie neben den Songs des aktuellen Albums "Once Upon A Time" ein "Best of Programm" aus mittlerweile 12 CD's. Ob kammermusikalisch filigran oder explosiv und rockig, die musikalische Leidenschaft des Trios wirkt ansteckend und geht direkt unter die Haut. Virtuose Dynamik und der Kontrast von Spaß und Sinnlichkeit bürgen für ein intensives und kurzweiliges Konzerterlebnis. Ein Pflichttermin für alle musikalischen Gourmets.

\*\*\*

## PRESSESTIMMEN

Magische Momente blitzen auf, Minuten in denen Musiker und Publikum zur Einheit werden.

**AZ München**

\*

"Great Show!"

**Eric Clapton**

\*

Er versteht es, in jedem seiner Songs aufs Neue mit poetischer Kraft kleine Geschichten zu entwerfen, die ganz ohne abgelaufene Plattitüden vom Songschreiber-Fließband auskommen.

**Süddeutsche Zeitung**

\*

Ein musikalisches Feuerwerk. Das Publikum stand Kopf.

**Rheinische Post**

\*

Die Intensität und Ausdrucksstärke seiner Stimme fesselt die Zuhörer und lässt sie nicht mehr los.

**Neue Presse Coburg**

\*

Souverän überzeugt er sein Publikum, dass er zu den Besten gehört. Wunderkerzen, tosender Applaus, ein tanzender Saal.

**Memminger Zeitung**

\*

Songwriter von diesem Format kann man in Deutschland an einer Hand abzählen.

**Neue Ulmer Zeitung**

\*